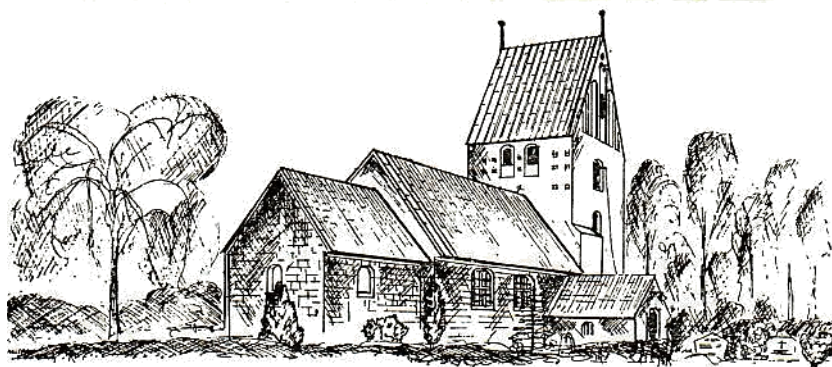


KIRKEBLAD



Januar

Idom-Råsted

65. årg. 2020

Det er herligt at leve

En af de bedste film, jeg kender, er Frank Capras mesterværk ”Det er herligt at leve” fra 1948 med James Stewart i hovedrollen. Den handler om George Bailey, som bor i den lille by Bedford Falls med sin familie, far, mor og bror. Vi følger ham fra hans barndom og ind i voksenlivet. Er vidner til alle de skelsættende øjeblikke, som har gjort ham til den, han er. Som da han reddede sin bror fra at drukne i en våge i isen, men mistede hørelsen på det ene øre. Eller dengang han reddede sin arbejdsgiver, apotekeren, som George løb ærinder for, reddede ham fra forgifte et barn, fordi apotekeren havde taget fejl af medicinglassene.

George Bailey er et godt menneske med store drømme – drømme om at tage ud og erobre den store verden. Men hver gang, han skal til at udleve sine drømme, spænder livet ben for ham, så han er nødt til at blive hjemme i Bedford Falls.

Da Georges far, byens filantropiske bankmand, pludselig dør af et hjerteanfald, må George uden betænkningstid overtage bankvirksomheden og endnu engang lægge sine egne drømme på is. Med faderen som forbillede kæmper han for at hjælpe byens borgere med at realisere deres...

...boligdrømme, og folk elsker ham for det, han gør, de lån, han yder dem.

Men en dag går det galt. Den store økonomiske depression rammer USA, og George Baileys forretning geråder ud i en krise, familiens ære smuldrer mellem hænderne på ham.

Det er som om, det er det sidste, der skal til for at skubbe George ud over kanten. Bitterheden over aldrig at have forfulgt sine drømme vælder op i ham. Og han ser slet ikke storheden i det liv, han gennem årene har skabt med kone og tre børn. Frustrationerne lader han gå ud over sin familie. Det sker juleaften, mens hans elskede kone Mary og børnene pynter juletræet og er fulde af forventningens glæde. George kommer hjem fra arbejde og kan ikke være i sig selv af bitterhed, vrede og fortvivlelse. I desperation forlader han sin familie med den hensigt at tage sit eget liv. Han går gennem byen i snevejre og når til broen, der fører henover floden, og vil kaste sig ud. Alt er sort. Men inden han når at gøre alvor af sin fortvivlelse, ser han et menneske falde i vandet fra broen. Instinktivt kaster George sig i vandet for at redde vedkommende fra druknedøden. Han gør, som han plejer, hjælper uden at tænke over det. Men hvad han ikke ved er, at det er en engel, han har reddet. En engel, som er sendt af Gud fra himlen for at frelse George Bailey fra hans fortvivlelse. Under den efterfølgende samtale mellem George og Clarence, som englen hedder, en samtale som finder sted i brovagtens opholdsrum, kommer George til at sige, at han ville ønske, at han aldrig var blevet født. Clarence tager ham på ordet og begynder at vise George, hvordan livet ville se ud, hvis han var skrevet ud af fortællingen. De går gennem byen, som er blevet et frygteligt deprimerende sted. Butikkerne står tomme hen. Clarence tager George med på kirkegården og viser ham hans brors gravsten. For hvis George ikke havde levet, ville broren jo ikke have overlevet ulykken på isen dengang i barndommen. Til sidst tager Clarence ham med til et øde og ramponeret hus i udkanten af byen, og George genkender huset som sit eget. Men der er ingen lyse barmestemmer, intet glitrende juletræ, intet klaverspil, ingen varme, alt er forladt, og da han ved et tilfælde støder på sin kone Mary, er hendes udseende forandret, og hun kan ikke genkende ham. Da går det op for ham, at livet har betydning, at *hans* liv har betydning, og han bønfaller Clarence om at få livet tilbage. Han folder sine hænder i snevejret, lukker sine øjne, og bliver pludselig afbrudt i sin bøn af en taxa, som...

...holder ind. Chaufføren stiger ud, genkender George, og tager ham med til hans hjem, som før var forladt. Men nu er der et gyldent lys i vinduerne. Og George løber ind i stuen til sin familie, til børnene og Mary, som løber ham i møde. Og ind ad døren træder alle de mennesker, som George har hjulpet i sit liv. De kommer for at hjælpe *ham* ud af den gæld, som nær havde kostet hans liv. Og gældsopkræverne, som står i stuen med bistre miner, må rive deres papirer itu. Og sammen istemmer alle den smukke julesalme *Hark! The Herald Angels Sing*. Til ære for livet, det dyrebare liv, som fik et nyt håb, da englenerne bragte bud om frelserens fødsel i verden julenat.

Filmaften i konfirmandhuset

Torsdag den 16. januar kl. 18:30

Kirkehøjskoledag

Søndag den 2. februar 2020

Søndag den 2. februar 2020 holder vi kirkehøjskoledag i Plexus. Peter Lodberg, professor i teologi fra Aarhus Universitet, kommer og holder foredrag om Desmond Tutu, Erika Sanchez, Kai Bredholt og Nikolaj Rosengreen kommer og holder en dansekonzert. Der vil være frokost, kaffe og kage fra Plexus.

Prisen for dagen er 200 kr. per person.

Tilmelding senest **søndag den 12. januar 2020**
til Kim C. Thomsen på tlf. 26232687 eller mail: kirke@kct.dk

Kirkekalender Idom-Råsted



			Idom	Råsted
05. jan.	Gudstjeneste	<i>H3K</i>	09:00 (KIJ)	
12. jan.	Gudstjeneste	<i>1. s. e. H3K</i>		10:00
16. jan.	Filmaften i konfirmandhuset		18:30	
19. jan.	Gudstjeneste	<i>2. s. e. H3K</i>	10:00	
26. jan.	Gudstjeneste	<i>3. s. e. H3K</i>		10:00
02. feb.	Gudstjeneste	<i>S. s. e. H3K</i>	10:00	
02. feb.	Kirkehøjskoledag i Plexus		11:30	
04. feb.	Litteraturkreds		19:00	
05. feb.	Nedtoning			
09. feb.	Gudstjeneste	<i>Septuagesima</i>	09:00 (MBC)	

Sognepræst

Rasmus V. Christensen, Idom
Kirkevej 55
9748 5024 / 2635 5024
rvc@km.dk
Mandag er fridag.

MR-formand

Kim C. Thomsen
Kofeltvej 4, Idom
2623 2687
kct@kct.dk

Organist

Karen M. Madsen, Estrupvej 3, Idom
2543 9001
musikaren@retryg.dk

Afløserpræster, Måbjerg-Ellebæk

Karen-Ingeborg Jacobsen
9742 2949, kija@km.dk;
Martin B. Christensen
9741 1862, mbc@km.dk;
Christian O. Wegeberg
2325 4590, cow@km.dk.

Kirkevæрге

Kathrine F. Andersen
Nymøllevej 4, Råsted
9748 5285 / 5057 7670
t.fonager@mail.dk

Graver

Anette R. Christensen
Estrupvej 28, Idom
6170 5983
idom-raasted@hotmail.com